



Le P'tit QUINQUIN Sept. 2020 - N°036



« SOMMAIRE »

- 1) *Mot de l'animateur principal.*
- 2) *Programme du second semestre.*
- 3) *Devinette du N° 036.*
- 4) *Information ALSTOM.*
- 5) *Le Canot de l'Empereur NAPOLEON 1er.*
- 6) *Les HAUTS DE France : Ferroviaire d'Antan... Ferroviaire toujours.*
- 7) *Des techniques apprises à mes dépens.*
- 8) *Problème SUDOKU du N° 036, solution du N° 035.*
- 9) *Nos joies, nos peines.*
- 10) *Réponse à la devinette du N° 035.*

Siège national : C/O Société ALSTOM 48 rue Albert DHALENNE 93 482 Saint-Ouen Cedex Tel : 01 57 06 61 71

Siège régional : BERNARD Jean-Marie – 369, rue de l'Abbaye - 59590 Raismes - Tel : 03 27 25 41 07 - 06 07 82 97 20

jmbernardmc@gmail.com - LEFEBVRE Michel – 61, rue Pegoud – 59300 Valenciennes – Tel : 03 27 30 27 47 - 06 07 32 34 95-
lefebvremichel59@orange.fr

Composition du Bureau	
Animateurs Principaux	Jean-Marie BERNARD, Adjoint : Michel LEFEBVRE
Secrétaires	Jacques VERMEULEN, Adjoint : Gérard DOYEN
Trésoriers	Jean-Luc Guiot, Adjoint : Jean-Philippe FRANCOIS
Equipe de Rédaction	Jean-Edouard JETTE, Guy NIEUVIARTS
Equipe de Relecture	Jean-Edouard JETTE, Alain SORNETTE, Réjean TAINMONT et Guy NIEUVIARTS
Relations Usine	Jean-Marie BERNARD, Michel LEFEBVRE
Animateurs Pétanque	Jean-Claude HUVELLE, Michel DEVILLERS
Animateurs Pêche	Gabriel DELCOURT, Réjean TAINMONT et Pierre ADAM
Informatique	Guy NIEUVIARTS
Reportage Photos	Guy NIEUVIARTS

1) Mot de l'Animateur Principal :

Bonjour à tous

Cette période de notre vie, et naturellement de notre amicale est inédite. Nous pensions sortir des contraintes du confinement, mais ce satané microbe nous oblige toujours à restreindre nos activités, et nous oblige à être vigilant dans notre façon de vivre. Malgré ces restrictions, il nous faut continuer à communiquer et participer aux quelques activités que nous pouvons toujours vous proposer en respectant au maximum les règles sanitaires et distanciations préconisées par les services de l'état. La pétanque est toujours d'actualité chaque semaine à Marly. La pêche est en stanby, vu les problèmes sur l'étang des Plairies. Je regarde avec le comité sur la possibilité de réaliser un repas de la St ELOI fin novembre. Le repas peut être organisé comme chaque année à la salle LABEL RECEPTION à Beuvrages ; mais le déroulement de ce dernier est conditionné par le nombre de participant. C'est pour cette raison que je vais vous faire parvenir un mail vous demandant votre avis (oui ou non) sur la participation à notre rendez- vous sacré de fin d'année. Je vous ai également demandé d'envoyer à notre président Philippe CAZALS, votre pouvoir représentant la région des Hauts-De-France au Conseil d'administration qui se déroule en Aveyron ; j'espère que chacun d'entre vous s'en est acquitté. Je vous souhaite à tous une bonne continuation, et vous donne rendez-vous dans notre petit journal de décembre. Prenez soins de vous

Amicalement à tous.

2) Programme des activités à fin d'année :

- Pétanque et scrabble : RDV 1^{er} jeudi et 3^{ème} jeudi de chaque mois
- Barbecue pêche en septembre /octobre : à programmer
- Repas de St Eloi : Fin Novembre, à programmer.

J./M./B.

3) Devinette du N°) 036 :

QUE SUIS-JE



G./N.

4) Informations ALSTOM : Une transition fluide du chemin de fer au tramway ;



L'usine de VPF vient d'enregistrer une commande de 32 rames de Trams-Trains pour le réseau SNCF Ile-de-France. Après une mise en service commercial en septembre 2019 sur la ligne Tram 4 entre Bondy et Aulnay-sous-Bois, les trams-trains Citadis Dualis d'Alstom, destinés à répondre au besoin de mobilité accrue entre les réseaux urbain et périurbain, Le tram-train Citadis Dualis fait le lien entre le centre-ville et la banlieue sans rupture de charge, en conciliant les avantages du train et du tramway. Conçue à partir du tramway Citadis d'Alstom, la version Dualis en reprend les caractéristiques fondamentales qui ont fait son succès : modularité, accessibilité, fiabilité. Le Citadis Dualis est capable de rouler aussi bien sur un réseau de tramway que sur un réseau ferré régional grâce à des adaptations portant sur la puissance, la sécurité et le confort. Cette configuration en fait un mode de transport polyvalent : son gabarit de tramway lui permet de circuler en ville, ses performances de train lui permettent de transporter les voyageurs à près de 100 km/h en périphérie, sans avoir à changer de mode de transport. Le Citadis Dualis contribue à la mobilité durable, en redynamisant l'espace urbain, et en valorisant le patrimoine architectural des villes.

Sept sites français d'Alstom participent à la conception et la fabrication : Valenciennes pour le matériel roulant et le pilotage de projets, Ornans pour les moteurs, Le Creusot pour les bogies, Tarbes pour les équipements des chaînes de traction, Villeurbanne pour l'informatique embarquée et l'information voyageurs, Petit-Quevilly pour les transformateurs et Saint-Ouen pour le design.

« Alstom et ses équipes sont fières, avec la fourniture des rames de trams-trains de contribuer à la fois à un défi technique puisqu'un mode ferroviaire et un mode urbain coexisteront sur la ligne de Tram 4 et, de participer à un projet humain qui va permettre aux habitants de ces territoires de Seine-Saint-Denis d'avoir un nouveau moyen de transport fiable et confortable », a souligné Jean-Baptiste Eyméoud, Président d'Alstom en France ».

Des régions de France ont également fait le choix de ce type de transport, c'est le cas de la région Rhône Alpes et Loire Atlantique.

Le Citadis Dualis est un matériel électrique pouvant circuler en unités doubles ou triples dont les caractéristiques sont les suivantes :

Longueur : 42 m ou 52 m ;

Largeur : 2,40 m (version 42 m et 52 m) ou 2,65 m (version 42 m) ;

Hauteur : 3,50 m ;

Charge à l'essieu : 11,5 t ;

Capacité de transport ;

Configuration périurbaine : 220 places dont 95 assises (version 42 m de long, 2,65 m de large) ;

Configuration suburbaine : 240 places dont 80 assises (version 52 m de long, 2,65 m de large) ;

plancher-bas intégral à 38 cm de hauteur et zones d'accueil pour les personnes à mobilité réduite ;

Vitesse maximale : 100 km/h.

Le canot de l'Empereur NAPOLEON Ier :

Le « *canot de l'Empereur* » est un canot d'apparat construit pour Napoléon I^{er} et réutilisé par Napoléon III. Il a été exposé au musée de la Marine à Paris puis transféré à Brest. Conçu sur les plans de l'ingénieur Guillemard sur le modèle d'un bateau vénitien, sa construction est supervisée par Théaud et dure 21 jours aux arsenaux d'Anvers, que l'empereur avait créé quelques années plus tôt. Le sculpteur anversois Van Petersen est responsable des ornements.



Le canot mesure 18,80 m de long, 3,80 m de large et un peu plus de 5 m de haut. Il comporte 2 rangées de 11 rames décorées et un roof arrière surmonté d'une couronne portée par 4 angelots. La figure de proue représente Neptune. Napoléon I^{er} et l'impératrice Marie-Louise paradedent à son bord le 30 avril 1810. En effet, le canot d'apparat fait une entrée remarquable dans Anvers : Napoléon et la jeune impératrice Marie-Louise sont à bord, accompagnés du maréchal Berthier, du ministre de la Marine Decrès et de l'amiral Missiessy, commandant l'escadre de l'Escaut ; un véritable cortège naval les entoure.

Pendant plusieurs jours le canot assure les déplacements de l'Empereur qui visite le vaisseau amiral *Le Charlemagne*, assiste au lancement spectaculaire du *Friedland* et inspecte l'ensemble de sa flotte. C'est la seule fois que l'Empereur l'utilisera. En 1814 le canot est expédié à Brest. Son ornementation est complétée mais reste sobre, avec un aigle à la proue. Puis il subit de nouvelles modifications dans sa décoration avant la visite à Brest de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie en 1858. C'est de cette époque que datent les éléments sculptés actuels, notamment la figure de proue représentant Neptune, le groupe arrière avec les armes impériales et, surmontant le roof, une grande couronne soutenue par quatre angelots. Même les rames sont ornées de somptueux motifs peints.



Figure de proue ; le dieu NEPTUNE



Le Canot de l'Empereur est encore utilisé sous la III^{ème} République, à l'occasion de plusieurs visites officielles à Brest : celle du président de la République Félix FAURE en 1896 puis du Président Emile LOUBET en 1902. Le 19 novembre 1922, il parade lors de la cérémonie organisée pour le triomphe de l'école navale. Le canot sera ensuite remis au fond de l'arsenal, où il est une nouvelle fois oublié jusqu'en 1930, année durant laquelle il est déplacé, toujours à Brest, vers un nouveau hangar près de la porte Tourville sur la rive gauche de la Penfeld et est donc désormais visible de façon permanente ouvert au public. Il y restera jusqu'à la seconde guerre mondiale. Destiné à l'oubli, le Canot de l'Empereur aurait pu finir sous les bombes qui anéantirent Brest à la fin du deuxième conflit mondial. Le miracle veut que le musée de la Marine soit alors en cours de constitution au Palais de Chaillot ; l'espace n'y est pas compté.

Le Canot de l'Empereur (suite de la page 3) :

En 1943, devant la crainte des bombardements, il est transféré au musée de la Marine à Paris, sous la protection des autorités allemandes, le canot quitte Brest le 9 mai 1943. La traversée de Paris en camion est un vrai spectacle pour les badauds. Toute l'opération est contrôlée, mesurée, minutée, mais à Chaillot rien n'est prévu pour permettre au canot d'entrer dans le musée : les portes sont trop étroites ! Plus de deux années de négociations vont être nécessaires pour trouver une solution. Enfin, en août 1945, une énorme brèche est pratiquée dans le mur du Palais de Chaillot et, tout doucement, le canot impérial entre dans le sépulcre dont il ne sortira sans doute jamais.

La poupe du Canot au musée de la marine de Paris

Le retour du canot de l'Empereur à Brest, était réclamé depuis longtemps, notamment par Pierre Péron, conservateur honoraire du musée de la Marine de Brest dans les années 1970. Ce retour est effectué à l'occasion de la fermeture temporaire du musée de la Marine à Paris pour rénovation.

Sa sortie du palais de Chaillot le 15 octobre 2018, comme son entrée en 1943, a nécessité l'ouverture d'un mur. Le 25 octobre 2018, le canot est déposé dans les ateliers des Capucins, dans un caisson fermé afin qu'il s'acclimate à son nouvel environnement.

***Arrivée du Canot à Brest
son port d'attache***

Le Canot de l'Empereur, (Suite et fin) :

2018 : Le canot revient dans son port d'attache à Brest dans un lieu emblématique de l'histoire maritime de Brest, devenu un pôle culturel et économique, « Le Plateau et les Ateliers des Capucins ». Après restauration, en ce lieu, il sera exposé devant le nouveau pôle d'excellence maritime, le 70.8, qui doit ouvrir en 2020 aux Capucins: l'embarcation impériale peut en être le fleuron.



L'entrée du Canot dans le hall d'exposition



Mise en place sur le lieu d'exposition

Nous avons eu accès à ce lieu d'exposition situé dans les bâtiments de l'arsenal de Brest construits sur le site d'un monastère des moines Capucins détruit après la révolution de 1789. Cette construction fût réalisée par les bagnards du bagne de Brest dans les rangs de ceux-ci figurait « VIDOC ». Un plafond vitré a été installé au-dessus du site d'exposition donnant en reflet les bancs de nage.



Dans ces halls qui constituaient l'atelier de machines qui ont été livrées par le prêt bail Américain et une partie de la ville. Ce sont des machines à commandes numériques avec les déplacements des tables sur film d'huile. Il reste un tour pour les arbres d'hélice de 12m de long, aléuseuse, fraiseuse ainsi qu'une raboteuse. Ce pool des Capucins va devenir une extension du musée de la marine de Brest qui a déjà fait l'objet d'un article dans un précédent numéro.

LES HAUTS-DE-FRANCE : Ferroviaire d'antan ...Ferroviaire toujours :

Les restrictions des déplacements, nous amènent à découvrir des trésors méconnus de notre belle région.

Pour la majorité de nos adhérents à l'amicale, lorsque l'on parle des trains ou du monde ferroviaire, tout le monde connaît ! Alors qui a voyagé dans les trains de nos ancêtres ... un autre monde.

1)Le petit train de la baie de Somme :

Le Chemin de Fer de la Baie de Somme vous propose de vivre un moment inoubliable sur le « Réseau des Bains de Mer », en dînant à bord d'un authentique train à vapeur du début du siècle dernier, dans un cadre privilégié, au cœur de la Baie de Somme... Outre les véhicules pour transport de passagers l'association dispose d'un certain nombre de wagons marchandises divers pour l'organisation de trains de travaux. ... Avis aux amateurs.

Une invitation au voyage, qui vous plonge dans les années 1900. Tout y est, la puissance de la loco à vapeur, la fumée, le sifflet du chef de gare, l'odeur du charbon et de l'huile... L'Association du Chemin de Fer de la Baie de Somme crée en 1969, est forte de 450 bénévoles qui se relaient pour faire fonctionner cette structure. Elle exploite un ancien réseau SNCF et régional comportant des voies de 1,465 m et 0,600 m. Ce petit train permet de rejoindre et visiter les stations balnéaires de Cayeux-sur-Mer, Saint-Valery-sur-Somme et Le Crotoy. La gare de Noyelles-sur-Mer assure la correspondance, comme à l'époque des Chemins de Fer Economiques, avec la ligne SNCF "Paris-Boulogne-Calais".

**Convoi touristique****Loco 230 T sur plaque tournante****Double traction assurée par une 020 T et 130T****Loco 130 à tender séparé devant la rame SPRAGHE****Rame de métro SPRAGHE festival de la vapeur**

2) Le petit train de la Haute Somme :



Locomotive KDL 040 Franco-Belge

Au départ du hameau de Froissy, jusqu'au village de Dompierre. Attention être bien couvert à partir de l'automne !!! Et attention aux escarbilles din les yeux. Cette association assure également la sauvegarde des anciennes locomotives comme la KDL 040 qui fût commandée en 10 exemplaires par la Deutche-ReichBahn à la SFB en 1940 et qui n'ont jamais été livrés, car sabotés au fur et à mesure.

La locomotive articulée MALLET 040 040T. Les 2 essieux (Bogie) avant sont articulés et équipés de 2 cylindres basse pression. Les 2 essieux (bogie) arrières sont fixes et équipés de 2 cylindres haute pression pour faciliter l'inscription en courbe. Cette disposition fait l'objet d'un brevet de l'ingénieur SUISSE MALLET en 1884.

Le petit train de la Haute Somme est géré bénévolement par l'APPEVA. (Association Picarde pour la préservation et l'entretien des véhicules anciens) créée en 1970.

La ligne du P'tit train de la haute Somme est longue de 7 Km et faisait partie d'un réseau construit par les armées françaises et anglaises pour la bataille de la Somme en 1916. Ce voyage plein de surprise s'effectue à travers bois, champs et dénivelé en allez /retour sur une voie de 0,60m d'écartement.



Locomotive MALLET 0206020T dite BP-HP



Locomotive Daedjeeling 020



Train de travaux



Train de voyageurs Tracté par une loco 231 tender séparé



Train de marchandise loco 030T

3) Le petit train de la vallée de la Scarpe (St Amand-Les-Eaux) :

Le Chemin de Fer à Vapeur de la Scarpe (CFVS) créé par l'association AAMCS, est un train à vapeur en voie de 0,60 m qui circule sur la berge de la Scarpe sur u parcours de 2,5 km environ et une durée de 45 min. Il utilise la voie sur berge qui servait aux locotracteurs électriques à tracter les péniches non motorisées sur la Scarpe. Les caténaires ont été démontés mais la voie est restée intacte et sert à l'association pour faire rouler leurs convois touristiques.



Convoi de voyageur au dépôt



Remorque du tramway de Valenciennes



Locotracteur billetterie



La Marcelle 040T



Locotracteur Decauville 020

Cette promenade le long de la rivière vous donne l'occasion de voir la faune telle que poules d'eau à crête rouge, des foulques à crête blanche plus grosses que les poules d'eau, des cormorans ainsi que des mouettes et autres oiseaux tel que Martin pêcheur etc. ... Vous aurez également l'occasion de voir une végétation des berges luxuriante.

La gare de départ est à environ 800 mètres de la gare SNCF, chemin des Hamaides L'association propose des parcours : seul en couple ou en famille, des journées découvertes avec restauration, et une billetterie pour cadeau anniversaire. Un bon moment à passer pas loin de chez soi.

J.M.B./G.N.

7) Des techniques apprises à mes dépens :

Je réside rue Baudouin à Valenciennes depuis 2002 une résidence, mon appartement comprend 2 balcons : un plein sud c'est heureux l'hiver et le second côté cour à l'ombre très appréciée en cette période de canicule. En 1995 le promoteur avait raté d'autres chantiers et se trouvait en difficulté financière : Une excellente raison pour réduire certaines prestations et c'est là que cela se complique. Sur un balcon carrelé il est impératif de poser sous le carrelage une chape d'étanchéité car on l'oublie souvent un carrelage n'est pas garanti étanche. Quelle tentation d'ignorer la chape d'étanchéité et de se retrouver au Tribunal sur plainte du contractant déçu. Voilà pourquoi en 2010 nous avons dû procéder à une remise aux normes : L'humidité traversant le carrelage risquait de corroder les armatures du béton. Et c'est là que l'affaire se corse. Un voisin du second étage se plaint des défauts provenant du troisième étage (je suis moi-même au premier étage) pas d'accord et l'affaire est confiée au tribunal qui délègue son expert : Inutile d'insister la cause est le manque d'étanchéité de vos carrelages de balcons...c'est reparti pour un tour !! En cause 20 balcons dont le mien qui ne présentait cependant aucun défaut : et cela nous a permis de passer « la canicule enfermés » avec interdiction de marcher sur le balcon mais j'ai découvert la chape d'étanchéité un produit souple empêchant le béton de sécher trop vite en évitant cassures, fissures et remontée sur les angles extérieurs ! Puis c'est une couche de peinture épaisse sur laquelle est étendue une feuille de fibre puis 3 couches de peinture !! Un dernier choix la moquette de quartz épaisseur environ 1cm. En disant moquette on penserait à quelque chose de doux, de souple ...c'est perdu, cela se présente comme une infinité de petits grains agglomérés. Merci d'avoir suivi cette leçon de technologie des métiers du bâtiment et :

Au revoir de **J.Ed.J.**



8) Problème SUDOKU :**SUDOKU Grille N°36**

	8	5	4		7		9	
		7				1	4	
					8			6
		6	8		1	7	3	9
				7				
7	9	4	3		2	8		
3			5					
	7	9				6		
	5		7		9	4	8	

SUDOKU Solution Grille N° 35

3	2	1	8	4	6	5	7	9
4	6	7	5	9	2	3	8	1
8	5	9	7	1	3	4	6	2
2	1	6	3	5	7	8	9	4
7	9	3	1	8	4	6	2	5
5	4	8	6	2	9	1	3	7
1	7	2	4	6	8	9	5	3
9	8	4	2	3	5	7	1	6
6	3	5	9	7	1	2	4	8

9) Nos joies, nos peines :

Nous avons enregistré les décès de :

Monsieur Pierre GRZESKIEWICZ ancien dessinateur retraité de la CIMT puis VPF.

Madame Giselle TAINMONT veuve de Monsieur Roger TAINMONT peintre retraité de la Franco-Belge et mère de notre ami Réjean

Madame LEFEBVRE la mère de notre animateur principal adjoint Michel.

Madame Juliette JETTE, épouse de notre ami Jean-Edouard rédacteur et relecteur de notre Petit Quinquin.

Nous présentons à toutes leurs familles nos sincères condoléances.

10) Réponse à la devinette du N° 035 :

SORTE DE "JUMELLE" À UNE SEULE

OPTIQUE UTILISÉE PAR EXEMPLE AU THÉÂTRE



L'Animateur Principal

J. Marie BERNARD